

**PROGRAMME 27-28 MARS 2003**

**Thème 1 : La notion de plaisir dans les activités de classe**

1	<b>Gilles GUERRIN</b>	Mettre en scène le cours de français
2	<b>Jean-François MASSERON</b>	La grammaire en riant
3	<b>Alain COLLOMBON</b>	Les images : source de plaisir dans la classe
4	<b>Laurence CHEVALIER</b>	Littérature : le plaisir de raconter et d'écouter des histoires
5	<b>Bruno VANNIEUWENHUYSE, Izumi MIZUNO</b>	Le plaisir de parler de soi en classe de conversation
6	<b>Christian GAUJAC</b>	Activités ludiques
7	<b>Yuichi KASUYA</b>	Portée de la musique dans l'enseignement
8	<b>Georgette KAWAI-CHARNAY</b>	Jouer = faire du théâtre
9	<b>Michel DRIGUES-SUGIMOTO</b>	L'utilisation de PowerPoint pour les cours de débutants à l'université
10	<b>Toru IKAWA</b>	Comment enseigner aux motivés zéro ?
11	<b>Sakurako SAGO</b>	授業内活動- 学習から実践へ-
12	<b>Jean-Pierre BESIAT</b>	Le plaisir est un moteur de l'apprentissage, le succès son carburant !
13	<b>Masanori OKUBO</b>	OPUS に関連づける単機能の練習問題パターンの紹介
14	<b>M. MATSUOKA, S. SHIMADA, E. FURUMIYA, M. YAKUWA</b>	小学生対象のフランス語教育- 楽しく学ぼうフランス語-



**Thème 2 : La promotion du français auprès des jeunes :  
que peut-on leur apporter ?**

15	<b>Sachiko KOMATSU</b>	Classe de français intermédiaire avec Internet
16	<b>Damien POUPI / Vincent BRANCOURT</b>	Le français au lycée : différentes expériences dans le Programme JET
17	<b>Jiro NOZAKI</b>	おじさん教師の DALF 受験体験記

18	<b>Marie-Françoise PUNGIER</b>	Culture(s) et société(s) : réflexions pour la construction d'un cours
19	<b>V. DURRENBERGER, K. KURADATE, T. MORITA, A. NISHIMURA, F - Y. SUDRE</b>	LYCLYS-collaboration entre écoles- - 学校間連携授業の試み-
20	<b>Noriyuki NISHIYAMA</b>	国際交流に向けたフランス語教育の取り組み
21	<b>Tomie INOUE</b>	4単位で何をするのか? 何ができるのか?
22	<b>Keisuke NAKAMURA</b>	Café et kissaten : un thème pour le cours "langues et cultures"
23	<b>Shigeki HORI</b>	フランス語作文添削の現場報告- フランス語と知的厳密さ-
24	<b>Jean-Noël JUTTET</b>	Deux exemples d'échanges universitaires et scolaires : le collège doctoral et le consortium des lycées et des collèges
25	<b>Naoko KAWAKATSU</b>	高校におけるフランス語教育
26	<b>Kaoru TSURI</b>	OTAKU- 共鳴する日仏のヴァーチャル世代-
27	<b>O. BIRMANN, A. RICO-YOKOYAMA, S. HORI, Y. SOGA</b>	多言語教育を推進するための具体策を求めて



### Hors-thèmes

28	<b>Philippe ORSINI</b>	Etudier en France
29	<b>T. KUNIEDA, J.-G. SANTONI, K. KURADATE, R. YAZAWA</b>	WEB 教材の開発と授業での活用に向けて
30	<b>Shigenobu HARAYAMA</b>	大学の語学教育をめぐるミスマッチについて
31	<b>Yusuke SOGA</b>	動詞の教えかた
32	<b>Utako KIKUCHI, Martine VIDAL</b>	大学での第2外国語としてのフランス語の1、2時間目の授業内容の提案
33	<b>Osamu YOKOYAMA</b>	コミュニカティヴ・アプローチ再考
34	<b>Yuki TAKAOKA</b>	7年目のシャンソン講座 (歌うフランス語講座) と新しい中級への試み