

PROGRAMME 28-29MARS 2008

Thème 1 :Approche par compétences et pratiques de classe / 言語運用能力別アプローチと授業運営

animateurs	titre de l'atelier	langue
M. INOUE, M. OHKI M. OKUBO, N. ITO	聞く技能と話す技能 : CALL 教材「クリック・ル・フランセ」を用いた授業	J
Utako KIKUCHI	読解からサイトラへ De la compréhension écrite à « sight translation » :un petit aperçu de la technique d'interprétation simultanée	F&J
T. TANIGUCHI, M.-F. PUNGIER	Quand des enseignants débutent dans l'approche par compétences... ou comment construire un cours autour de cette stratégie d'enseignement	F&J
Christophe GIGAUDAUT	L'évaluation des compétences dans les certifications françaises	F
Valérie LEMEUNIER	Animer la première séance de classe dans une perspective actionnelle	F

Thème 2 :Apprendre à apprendre :un enjeu commun aux apprenants et aux enseignants / 学びを学ぶー学習者と教師が共にめざすもの

animateurs	titre de l'atelier	langue
Gilles FERNANDEZ	Autonomie des apprenants dans l'acquisition de la grammaire	F
Gilles GUERRIN	«je vais 食べる une 天ぷら à le 大学», pour moi, c'est du français.	F
Olivier MASSE	Améliorer ses pratiques de classe : critères, analyse et autoscopie	F
Gaël CREPIEUX	Pour une mise en application des principes du CECR en classe de langue, quel que soit le matériel utilisé	F
M. OHKI N. NISHIYAMA	フランス語学習の動機を高めるために:外国語学習の意義を考える DVD の作成をめぐる	J

Toru IKAWA	学びを真似る(まねびをまねる)	J
P. LEROY T. KUNIEDA K. KURADATE	“Moteur !” ou comment mieux faire partir les étudiants au quart de tour ! (Pédagogie actionnelle)	F&J
Marie-Françoise PUNGIER	Un outil personnel pour apprendre à apprendre : le portfolio (versions apprenant et enseignant)	F

Hors-Thème

animateurs	titre de l'atelier	langue
Y. TAKAOKA J. TOMIMOTO	Le français est-il une langue imprononçable pour les Japonais ?	F&J
M. HIMETA I. YAMASHITA V. BRANCOURT F. ROUSSEL	Concours du court-métrage francophone des étudiants de français du Japon	F
Chizuko HASHIMOTO	フランス語の授業に vulgarisation scientifique 番組を使う	F&J
G. DELMAIRE S. KOMATSU	Mission Internet : un manuel alliant tâches pédagogiques et TIC	F&J
S. KOMATSU G. DELMAIRE,	Enseigner la francophonie en classe de FLE : pourquoi et comment ?	F&J
N. NISHIYAMA S. HORI R. WAKABAYASHI	フランス語教師に求められているプロフィール Analyse des profils des offres d'emploi pour les professeurs de français	J
Thomas LAPEN	De l'oral à l'écrit et de l'écrit à l'oral : quelques idées d'activités simples pour la classe de FLE	F
Seitaro YAMAKAWA	2年間でフランス語文法をどのように教えるか？	J
Naoko KAWAKATSU	高校生のためのフランス語コンクール	J
T. TANIGUCHI K. ADACHI C. HAYASHI	若手教員の悩み	J
Bruno VANNIEU	Introduction à la Méthode Immédiate	F
Bruno VANNIEU	Codes culturels de la conversation en France et au Japon, et comment les gérer en classe	F

Editeurs

animateurs	titre
M. ICHIKAWA, B. VANNIEU [Alma Éditeur]	アルマ出版の教材 LES MANUELS D'ALMA EDITEUR
J.-F. ROCHARD, J.-Ph. ROUSSE [Ambassade et Institut Franco-Japonais de Tokyo]	Présentation d'une formation à l'enseignement du français langue étrangère pour le Japon
Aiko HOSOYA [Bureau Hosoya, Didier FLE]	<i>ALORS ?</i> Méthode de français par Marcella di Giura / Jean-Claude Beacco
Gaël CREPIEUX Mickaël BALCON [Hachette Japon]	<i>Spirale</i> : méthodologie et portfolio Comment associer approche actionnelle et apprentissage linguistique rigoureux ? –L'exemple de <i>Scénario</i>
Hitoshi YAMADA [Surugadai Shuppansha]	フレンチ・ポップスを使った授業支援教材 --“サ イト”“裏サイト”の活用--
Evelyne MAZALLON [CLE International]	Nouveautés 2008 CLE international

Table Ronde

modératrice et panélistes	titre
Rika HIRASHIMA Laurence CHEVALIER Alexandre GRAS Utako KIKUCHI	Enseigner en tandem 日本人教師と外国人教師の連携授業をどう進めるか

Conférence

conférencière	titre
Valérie LEMEUNIER	Garantir la qualité dans l'enseignement du français langue étrangère